|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| **Roberto D’Angelo**  DNI: 30.475.517  Argentina 3984, San Justo, La Matanza.  Nacimiento: 02-11-83  11 59 2020 87  rober2peye@hotmail.com // rltdangelo@gmail.com |  |
| --- | --- |

| **Objetivo** | La búsqueda constante del crecimiento a nivel personal y profesional. |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| **Experiencia** | 2018 – 2019  Asistente de cámara en BIA; 1\* y 2\* temporada. Para PEGSA.  2015 - 2021  Asistente de cámara / Camarógrafo free lance para Pol-Ka, CPA – UNTREF; Unitec, Turner, etc. Tanto en ficción como en eventos.  2015  Asistente de producción en serie “Encerrados”, para Habitación 1520.  2013 - 2014  Asistente de cámara en diversos proyectos audiovisuales para **CPA – UNTREF; Betaplus; Volga;** Bamba, Gancho Contenidos, y camarógrafo para Yurika S. A. y KRQ Ambient.  2007 - 2014  Ayudante de cátedra de Producción y Planificación, DI y S, FADU, UBA.    2012 – 2013  Asistente de cámara en “Dulce Amor”, para LCA Producciones – Telefe.  2010 **–** 2013  Asistente de cámara para diversos programas en Betaplus Broadcasting, incluyendo **“La Isla II”,** reality show rodado en RepúblicaDominicana para TV Azteca**,** Méjico.  2009 **–** 2010  Asistente de producción para “Nuestro Club” y “Destino Latinoamérica”.Centro de Producción Audiovisual (UNTREF) para Canal Encuentro y Telesur.  Meritorio de Producción en los largometrajes “Güelcom”, para Habitación 1520 y “Tape”, para Metrópolis.  2008 **–** 2010  Asistente de cámara para “Arqueología Urbana de Buenos Aires” entre otras producciones.Centro de Producción Audiovisual (UNTREF) para Canal Encuentro.  Asistente de cámara en videoclips e institucionales en Moreno Condis Producciones (Mc Fly).  2007  Asistente de producción para “Huella Latente”. Segunda temporada.  Eyeworks Cuatro Cabezas para Discovery Channel.Asistente de arte “Huella Latente”. Primera temporada.Eyeworks Cuatro Cabezas para Discovery Channel. |
|  |  |
| **Formación académica** | Nivel universitario completo:  *Diseño de Imagen y Sonido*, UBA (2003 - 2010).  Secundario completo:  E. E. M. N\* 36 Esteban Echeverría, Ramos Mejía (1999-2001). |

**Referencias** **Juan Martín Bartomioli** – Coordinador de Producción General - CPA UNTREF

11 5803 1454

**Ignacio Lemme** – Jefe Técnico (Betaplus, TV Azteca, etc.)

iglemme@hotmail.com

**Fernando Blanco** – Gerente Técnico de Betaplus Broadcasting

11 3819 9239

**Diego Lajud** – Gerente Técnico & de Operaciones Estudios Pampa

11 6761 2121

**Cecilia Diez** – Productora en Habitación 1520

productoraceciliadiez@gmail.com